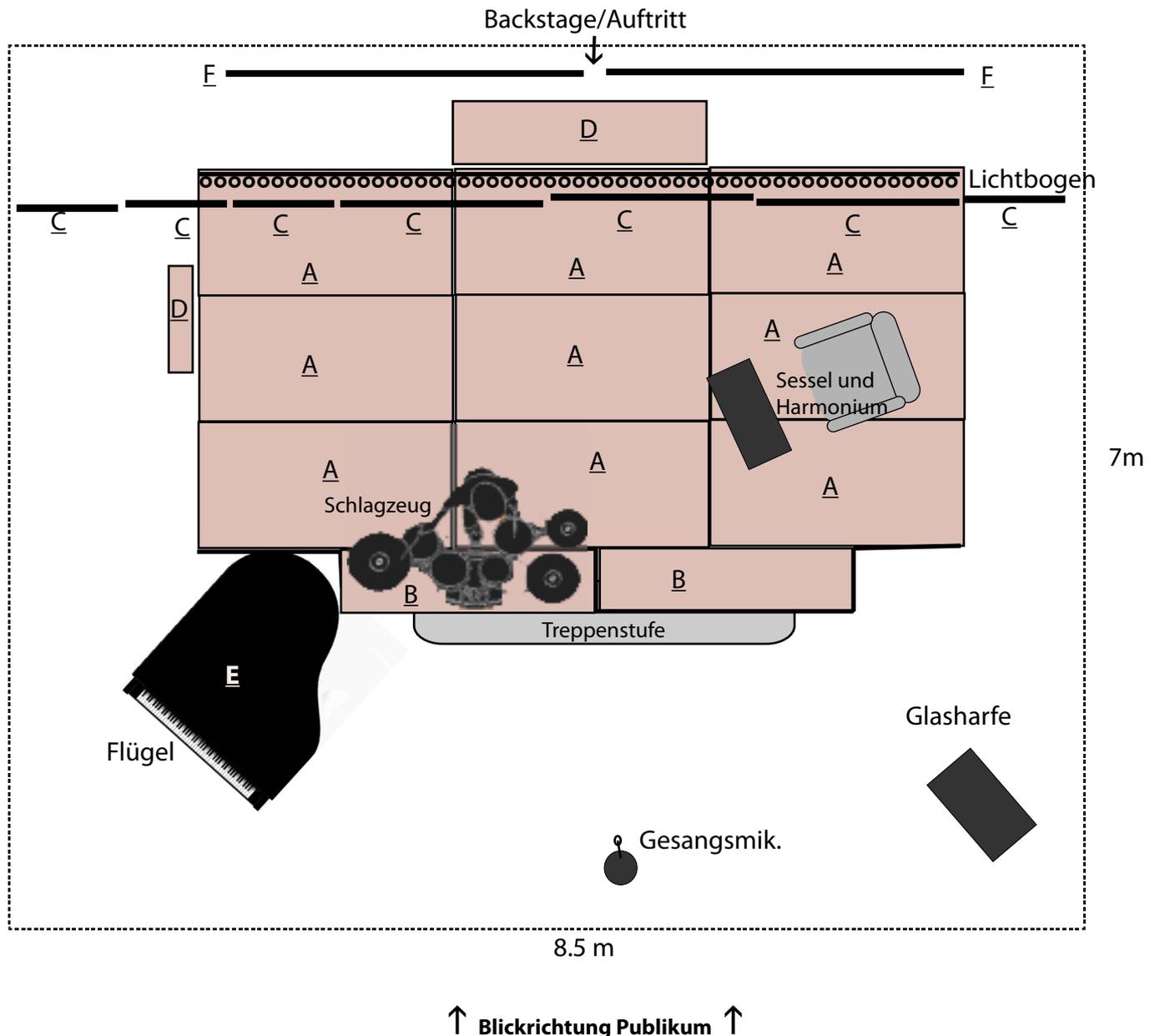


## Technischer Rider / Bühnenplan „der Extremist“



### **Bühne:**

- Bühnenbreite: 8,5 m (minimal 7m) / Bühnentiefe: 7m (minimal 5m), Bühnenhöhe minimal 3.5m
- Podesterie (wird vom Veranstalter gestellt): 6m breit, 3.5m tief, 40cm hoch  
(im Detail: 9 Elemente 2x1m (A) plus 2 Elemente 0,5mx2m als Abschluss an der Podesterie vorne (B)  
Oberfläche egal. Wir bringen zugeschnittenen Tanzboden für die Podesterie mit.
- Auftritte seitlich und hinten (D wird vom Veranstalter gestellt): ein Element 1m breit, 20cm hoch, ein Element 2m breit, 20cm hoch.
- zwei schwarze Vorhänge (F) ca. 1 m hinter den Glittervorhängen als Abdeckung Auftritt/Backstage (werden vom Veranstalter gestellt. Breite je minimal 2,5m, Höhe ca. 2,5m.
- Möglichkeit zur Aufhängung des Glittervorhanges (C) z.B. an einem Zug oder auf ganzer Bühnenbreite an einem Gestänge oder Aufhängepunkten. Die Elemente des Glittervorhanges sind ca. 5m lang. Kürzere Längen (falls Bühnenhöhe geringer als 5m) können wir mitbringen. Gesamtgewicht des Glittervorhanges ca. 20kg)
- hinter dem Glittervorhang wird ein Lichtbogen aufgestellt (auf Truss-Träger montierte Lichtgirlande. Wird von uns angeliefert). Dieser Lichtbogen wird über die Lichtanlage gesteuert (ein Kanal 12A ist dazu notwendig)

### **Instrumente:**

- 1 Pianoforte, gestimmt

Alle weiteren Bühneneinrichtungsgegenstände, bzw. Requisiten wie Sessel, Glasharfe, Schlagzeug etc. (inkl. Mikrofonständer) werden von uns mitgebracht.

## **Technisches Blatt „der Extremist“ / Ergänzungen zum Bühnenplan**

### **Bühne:**

Die Anforderungen an die Bühne entnehmen Sie bitte beiliegendem Bühnenplan.

### **Instrumente:**

- Ein gestimmtes Pianoforte

### **Aufbauzeit (ca. 5 Stunden):**

Grundsätzlich ist Aufbau und Vorstellung gleichentags problemlos möglich.

Aufbau Bühne ca. 2 Stunden

Einrichten Licht und Ton (inkl. Lichtstimmungen) ca. 3 Stunden.

Soundcheck und Bühnenprobe ca. 1.5 Stunden

In Spielstätten mit genügend technischem Personal (Aufbau, Licht und Ton) ist ein verkürzter Aufbau inkl. Licht und Ton in 4 Stunden möglich.

### **Audio:**

- ausreichende Beschallung Zuschauerraum

- 1 Gesangsmikrofon mit Anschluss an die Hausanlage. Genügend Kabellänge vom Mikrofon bis zur Stagebox (das Mikrofon muss frei auf der Bühne bewegt werden können.)

- drei Monitore. Je einer beim Schlagzeug, beim Flügel und vor dem Gesangsmikrofon.

- Je nach Saalgrösse (ab ca. 200 Zuschauern) wird ev. eine Verstärkung des Schlagzeuges, sowie des Pianofortes, des Harmoniums und der Glasharfen notwendig. Ein detaillierter Plan zu den Audio-Anforderungen liefern wir kurzfristig, sobald klar ist, wie gross das Theater ist, bzw. ob eine Verstärkung der Instrumente notwendig wird.

### **Licht:**

Die Beleuchtung ist sehr einfach und flexibel gehalten. Wir sind bei der Gestaltung der Beleuchtung von der Infrastruktur in kleineren Theaterhäusern und off-Bühnen ausgegangen. Im Prinzip besteht das Stück aus einer Grundausleuchtung für den gesamten Bühnenbereich mit drei bis vier einfachen Lichtstimmungen.

Üblicherweise „fahren“ wir das Licht selbst. Die Lichtstimmungen werden vom Haustechniker auf die Submaster gelegt.

Falls ein Hausbeleuchter das Licht fährt, kann er von uns in kurzer Zeit eingewiesen werden.

Ein grober Lichtplan liegt bei.

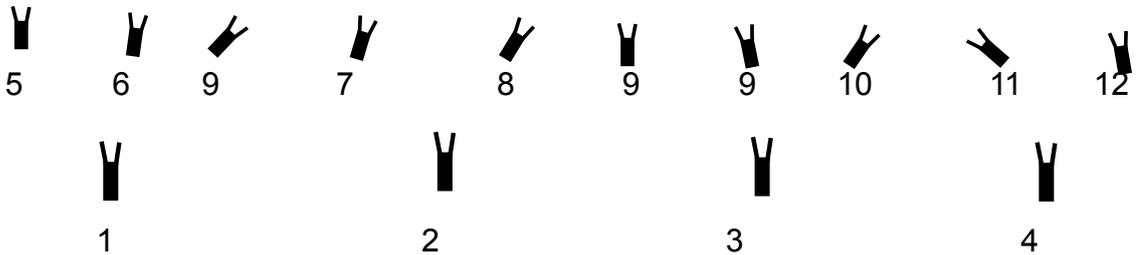
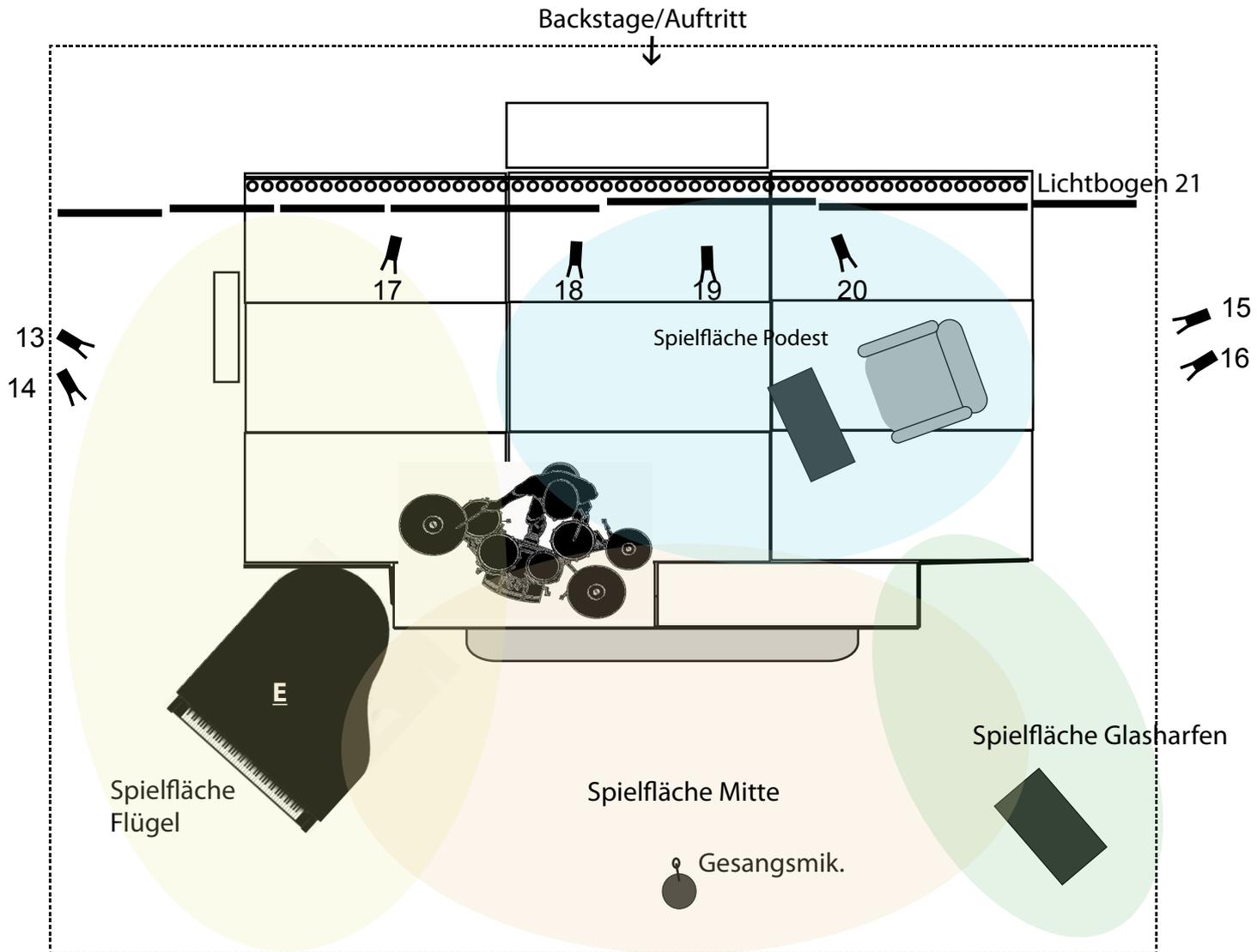
### **Sonstiges:**

- Garderobe: Wir benötigen eine Herrengarderobe für 3 Personen, sowie eine Damengarderobe für eine Person. Möglich ist auch eine Garderobe für 4 Personen.

- Parkplatz für zwei Fahrzeuge (Kleinbus Ford Transit 5.8m Länge, 2.4m Höhe) sowie für einen PW (Kombi).

- Auf der Bühne wird nicht geraucht. Keine Pyrotechnik.

# grober Lichtplan „der Extremist“



- 1: Aufheller Spielfläche Flügel, Profiler, NC
- 2: Aufheller Spielfläche Mitte und Podest, NC
- 3: Aufheller Spielfläche Mitte und Podest, Lee 013 oder 204
- 4: Aufheller Spielfläche, Profiler, Glasharfe, NC
- 5, 6: Spiellicht Flügel, 013 oder 204 und 201
- 7: Schlagzeug NC
- 8: Sessel NC
- 9: Mitte NC und Lee 013 oder 204
- 10: Glasharfe Lee 013 oder 204
- 11: Flügel 201
- 12: Glasharfe und Sessel NC
- 13: Schlagzeug NC
- 14: Flügel Lee 079 o.ä.

- 15: Sessel Lee 079 o.ä.
- 16: Schlagzeug Lee 079 o.ä.
- 17: Rücklicht/Top Flügel 201
- 18: Rücklicht/Top Schlagzeug 201
- 19: Rücklicht Mitte, NC
- 20: Rücklicht Sessel und Glasharfe NC
- 21: Lichtbogen